



氏名 久保田 聡 (くぼた さとし) 1956年生
所属 外国語教育センター・教授
Tel 086-251-8540 (ダイヤルイン)
E-mail cubocci@cc.okayama-u.ac.jp

ひとこと：19世紀のヨーロッパ、特にドイツ・リアリズム小説を研究しています。
また、ヴァーグナーの楽劇にも注目しています。

1. 19世紀ドイツ・リアリズム文学の研究
特にヴェルヘルム・ラーベ、フリードリヒ・シュピールハーゲンの小説において、作品が背景とする時代をいかに映し出しているかを見ます。また、両作家の「語り」の特性に注目し、小説の新たな可能性を追求しているさまを読みとります。



ラーベ



シュピールハーゲン

2. リヒャルト・ヴァーグナーの楽劇研究
同時代のジュゼッペ・ヴェルディのオペラ作品との比較を通じて、「神格化」されがちなヴァーグナーの作品がヨーロッパ・オペラ史において、いかに位置づけられるかを考察し、新たな評価を目指しています。



ヴァーグナーとヴェルディの
カリカチュア

キーワード：ドイツ・リアリズム小説、ウィルヘルム・ラーベ、フリードリヒ・シュピールハーゲン、リヒャルト・ヴァーグナー、ジュゼッペ・ヴェルディ